

Креативное мышление:

его место в учебном процессе





PISA

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ

2021 год

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ

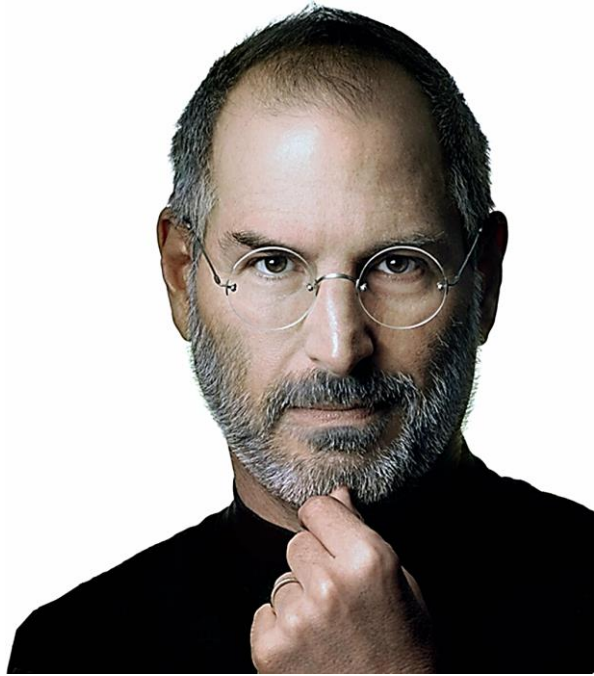
КРЕАТИВНОСТЬ
МЫШЛЕНИЯ

Дополнительный раздел
с 2021 года



Что такое креативное мышление?

**«Креативное мышление —
это создание необычных и хороших
решений исходной проблемы»**



«Креативность – это просто создание связей между вещами. Когда творческих людей спрашивают, как они что-то сделали, они чувствуют себя немного виноватыми, потому что они не сделали ничего на самом деле, а просто заметили. Это становится им понятно со временем. Они смогли связать разные кусочки своего опыта и синтезировать что-то новое. Это происходит потому, что они пережили и увидели больше, чем другие, или потому, что они больше об этом размышляют».



Цель:
развитие личности
школьника, его
творческих способностей,
интереса к учению,
формирование желания и
умения учиться.

Процесс формирования у учащихся опыта творческого мышления:

- **целенаправленное взаимодействие**
- **сотворчество педагога и учащихся**
- **специально организованные условия**
- **применение необходимых форм и методов организации уроков.**

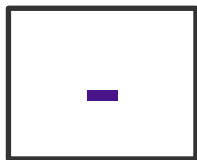
Технологии

- Развивающее обучение
- Технологии ТРИЗ.
- Технология игрового моделирования.
- Метод проектов.
- Разноуровневое обучение.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Проблемное обучение.
- Диалоговые технологии.

Условия для развития креативного мышления:

- избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребёнка;
- не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов используя ИКТ;
- специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы,
- использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Что мешает развить творческое мышление?



- предлагаются только готовые шаблоны и алгоритмы;
- критикуются новые, пусть и ошибочные, идеи;
- создаются условия, когда происходит развитие чувства страха неудачи;
- отсутствие интереса знать больше, чем дает учитель на уроке;
- типовые задания для самостоятельной работы или ее полное отсутствие;
- недостаточный объем информации по изучаемому вопросу,
- безынттересное отношение к работе со стороны педагога.

Пять плюс пять

5+

К любому понятию учащийся должен назвать 5 любых уместных эпитетов (прилагательных), а затем 5, которые никак не сочетаются.

Например, имя существительное...

Уместно: ...

Неуместно: ...

Игра в небылицы

Белая река (утонула гуашь,
опрокинулся молоковоз)



Банка



Выбирается ведущий. Затем он задает конкретную букву алфавита, а задача участников – по очереди называть любые предметы, начинающиеся на эту букву, которые можно поместить в трехлитровую банку. Имейте в виду, что предмет должен пройти через горлышко банки.

Из чего что состоит?



Представьте или назовите любой предмет, а затем назовите максимальное количество его составляющих.

Вариативность



Отличная игра-упражнение на развитие креативного и нестандартного мышления. Суть в том, что вы представляете предмет (или называете его группе игроков), а затем придумываете максимальное количество вариантов его применения, кроме его прямого назначения.

И все-таки у них много общего



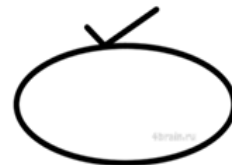
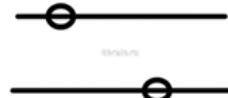
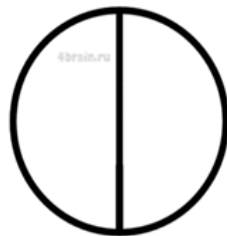
Безумный генетик



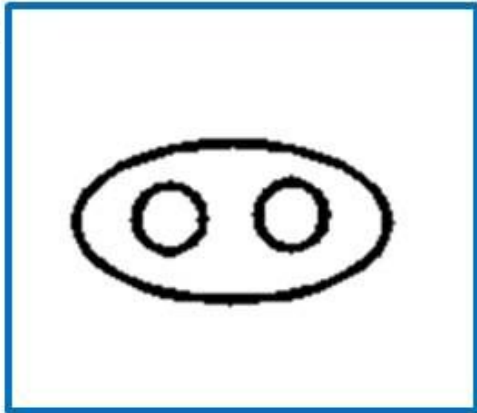
Тавтограмма

Тавтограмма – это предложение где все слова начинаются на одну и ту же букву.

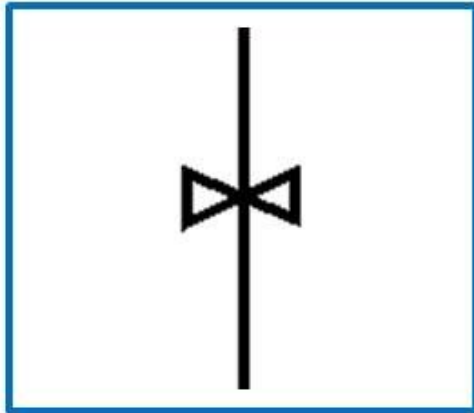
Друдлбой



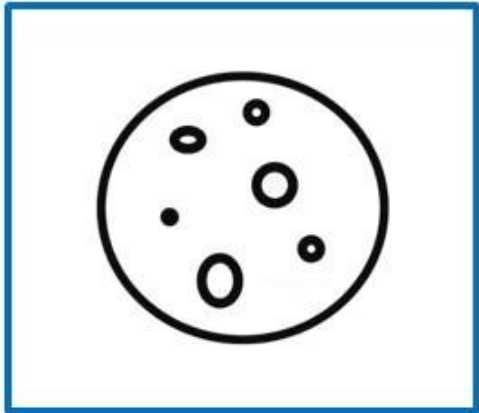
1



2



3



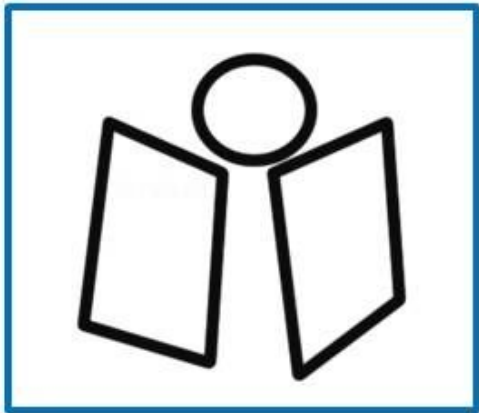
4



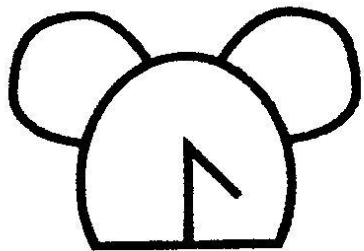
5



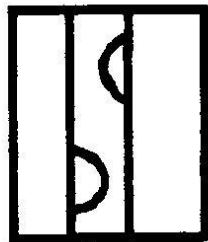
6



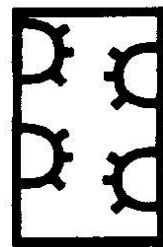
1



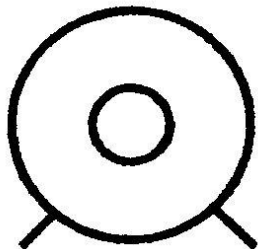
2



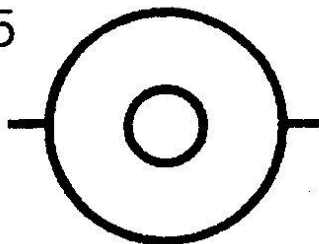
3



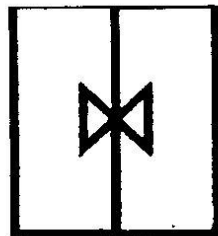
4



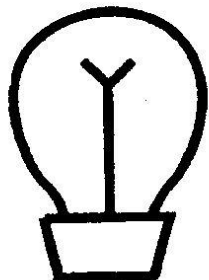
5



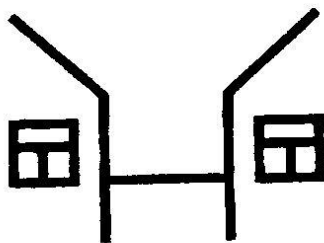
6



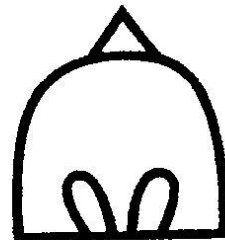
7



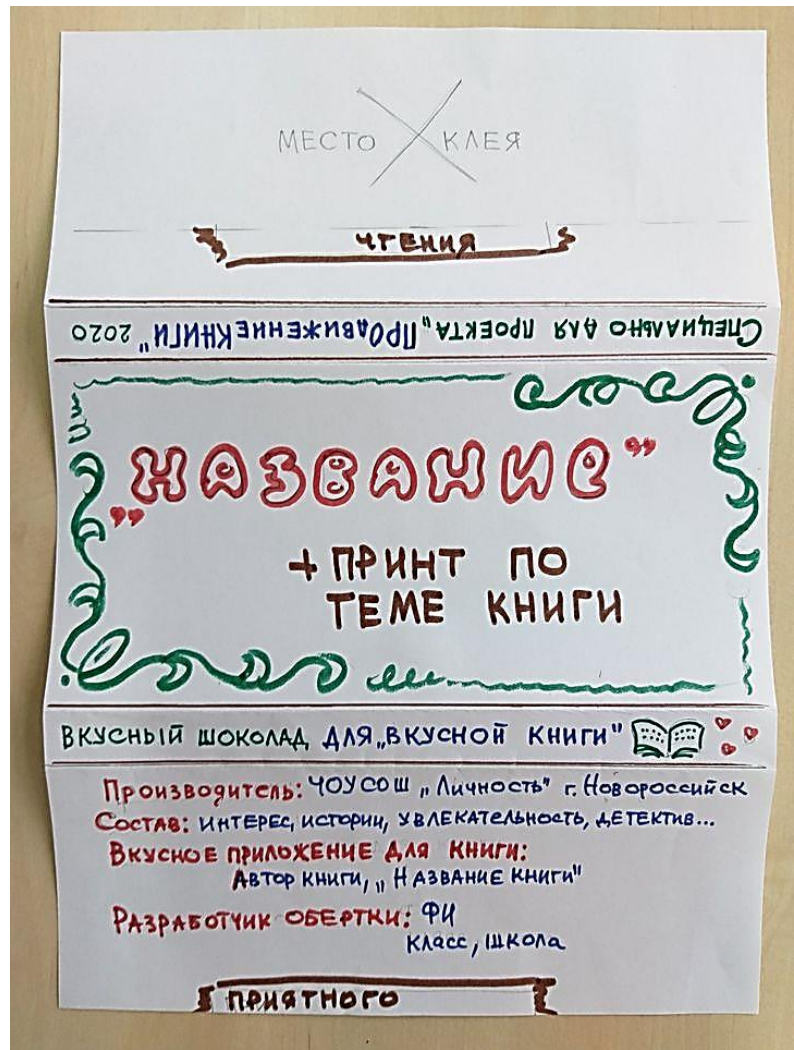
8



9



Литературный фантик



Применение: эльтегоринеская повесть для чаепития.
Изготовлено 25.09.20.

Состав: Включены авторские рисунки, организеская

часть и иллюстрации. Только натуральная

фантазия, без добавления искусственна, на

основе эльтегоринеской повесть и волшебства.

Иллюстрации: эльтегоринеская повесть для чаепития.

Понятна: Для любого возраста, включая взрослых.

Полезно: Вкус и качество соответствует содержанию.



Разрешает: Языковые барьеры, ссылаясь на рисунки.
Становится: частью универсального визуального лексикона

Производитель: МБОУ "СОШ №7" НГО
Разработчик: Тютникова Оксана Николаевна



Разрешает: Языковые барьеры, ссылаясь на рисунки.
Становится: частью универсального визуального лексикона

Литературный фантик

Название конфеты: КОЛОБОК

Состав конфеты: Желание быть независимым,
жизленбие и оптимизм,
всутствие жизненного опыта



ГОД НАПИСАНИЯ: 1947

ЖАНР: РАССКАЗ



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Юрий Сотник



Вовки

Трушина

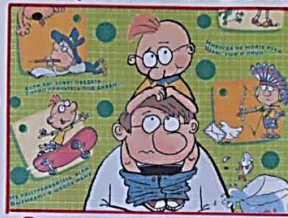


ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: МБОУ «СОШ №19 «Выбор' НГО
РАЗРАБОТЧИК: Олейник М.Н.

Состав: тайна - 60%, изобретение - 50%,
ДЕТСКАЯ ДРУЖБА - 100%,
взаимопомощь - 100%.
РЕКОМЕНДОВАНО ДЛЯ ЧТЕНИЯ: 7+

Рекомендовано
для обучения хорошим манерам и
правильным поступкам в веселой форме.

Разработано:
Григорий Остер
Вредные советы



МБОУ
СОШ №19
«Выбор' НГО

ОДНОКОЛ
С.М.

Состав: небольшая доза
глупости, скандальности,
хитрости и лени - отличная
прививка от этих болезней!
Будьте здоровы!

ДУМАЙ Изготовлено: 22.09.20



ЛИТЕРАТУРНАЯ ОБЕРТКА



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНТ КОРОБКИ КОНФЕТ для книги продвижения

Автор работы



“Название работы”

Автор работы:

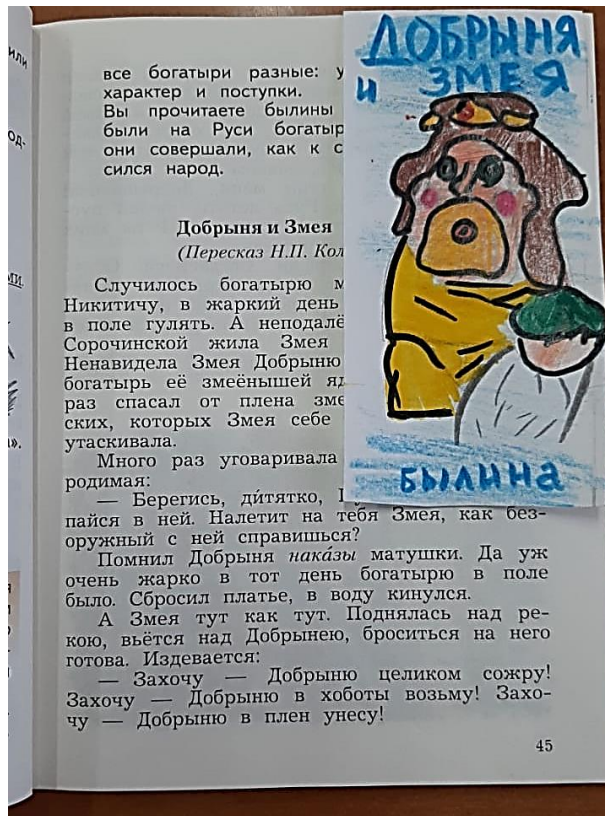
Имя Фамилия,
класс, школа, город, край

Куратор: ФИО
электронный адрес

Дополнительная информация к
работе

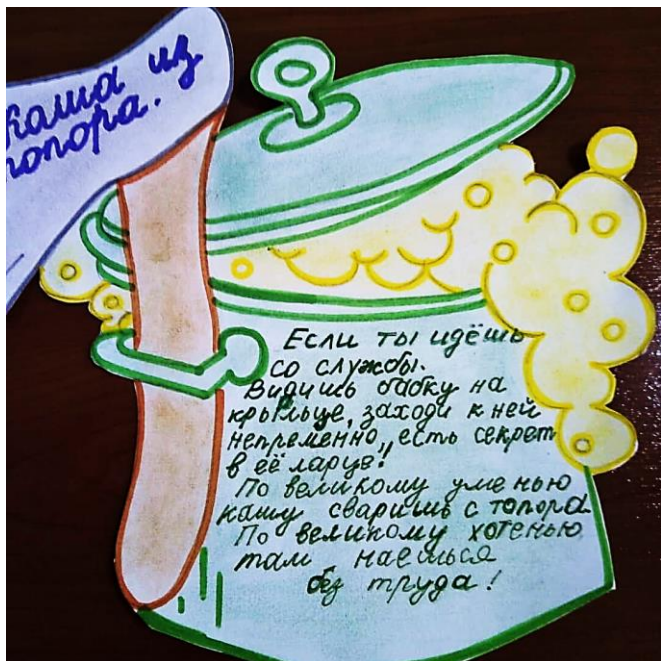
фото работы
или оформление записей на
страничке с оформлением
*Можно дополнительно разместить
фото участника конкурса в работе “

ИМЕННАЯ ЗАКЛАДКА





Афиша, реклама



ДЕТИ! ВЫ ХОТИТЕ КАШУ?
Самый вкусный рецепт из сказки:
«КАША ИЗ ТОПОРА»

1. Налить в горшок воды, бросить в неё топор и варить.
2. Попросить у жадной бабки круп (заметьте, «круп», а не «крупы», значит, варили из нескольких видов крупы)
3. Сдобрить маслом.
4. Добавить соли.
5. Подавать на стол с хлебом.

Приятного аппетита!!!

Паспорт героя



Ожившая иллюстрация

Ребенок сам или с помощью опытного взрослого (тут можно советовать, помогать с ракурсом, с настройкой камеры) выстраивает визуальную сцену эпизода книги с помощью игрушек, предметов, поделок, людей...

Можно и самому быть героем этой иллюстрации. Желательно сделать 2-3 фотографии в разных ракурсах.

Фото-коллажирование

Используя несколько фотографий, связанных с одной конкретной книгой продвижения, можно сделать фото-коллаж, используя разные возможности и серверы.

Раскадровка

Раскадровка это изображение последовательных ключевых (главных) рисунков по литературному произведению.

Основные требования:

- грамотно компоновать рисунок в каждом кадре;
- ясно передать место действия, событий;
- показать умение работать с планом;
- узнаваемость персонажа из кадра в кадр;
- грамотное тональное и цветовое решение раскадровки;
- аккуратность исполнения.



ШАБЛОН РАСКАДРОВКИ

Проект: _____ Дата: _____

Автор проекта: _____



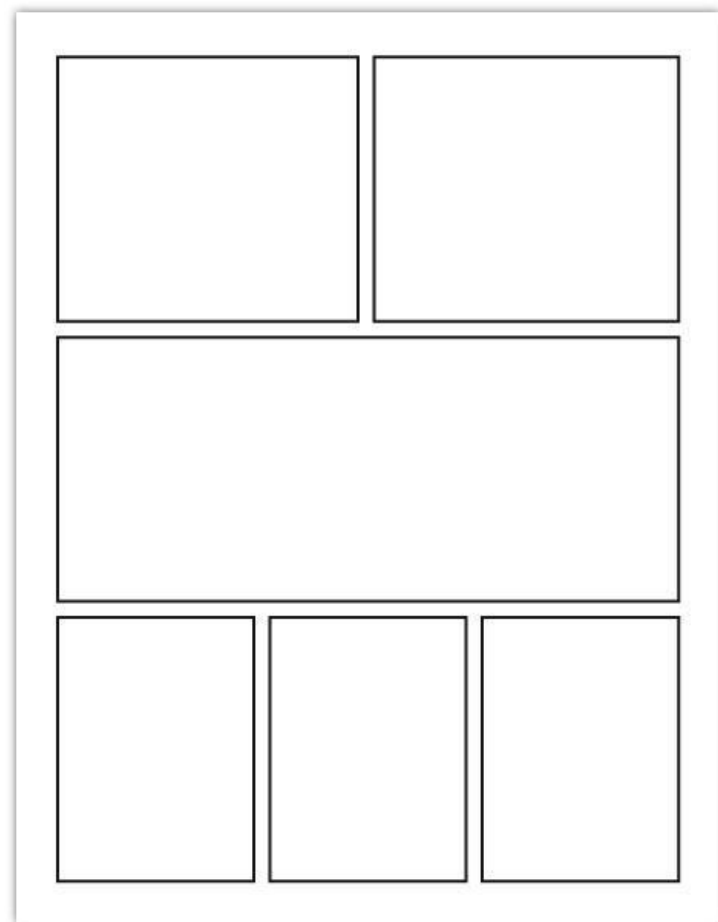
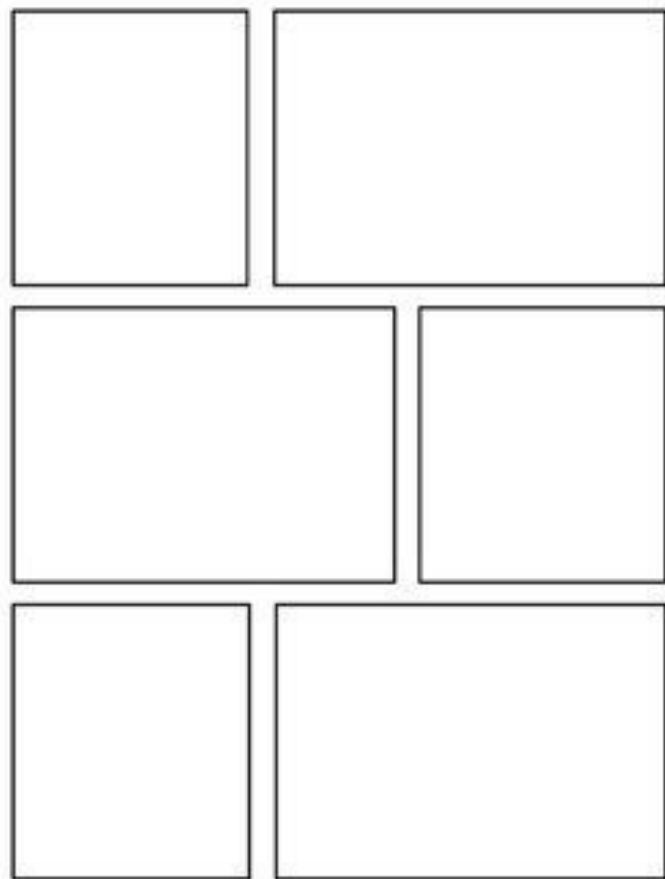


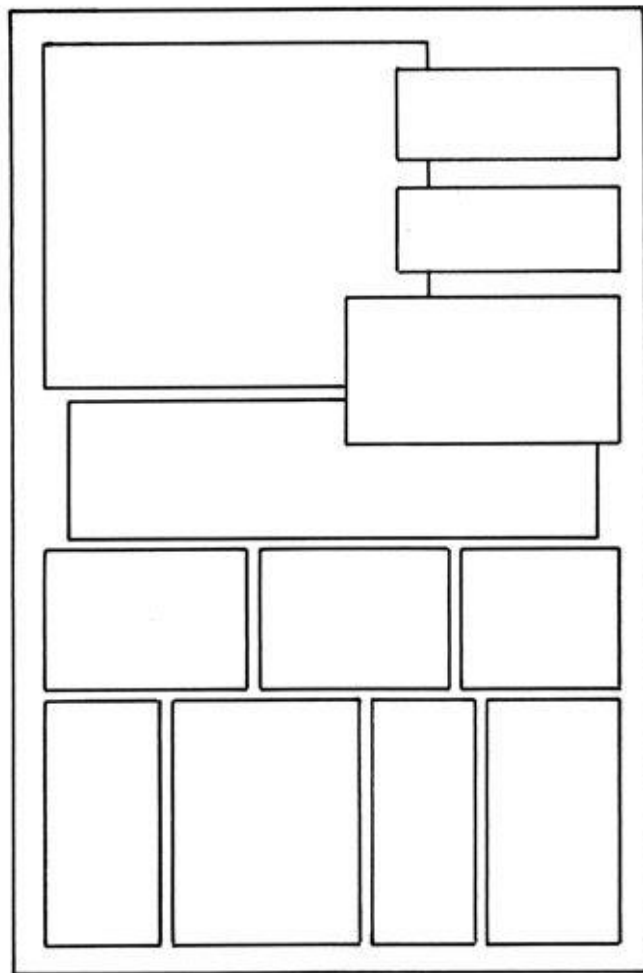
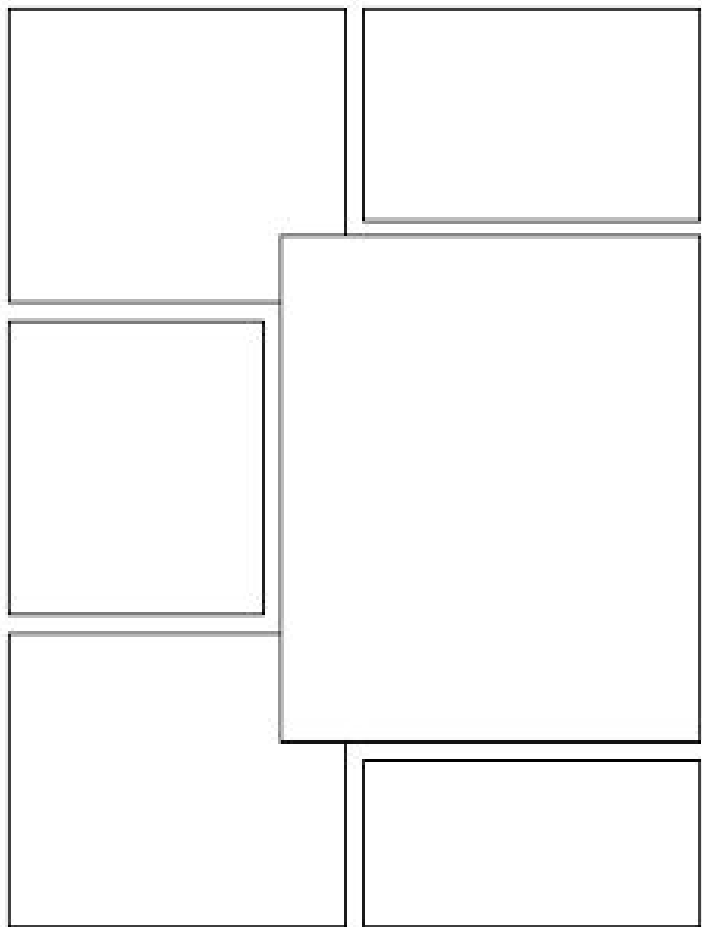












КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

«текст – это покрывало растянутое на нескольких колышках»

Ключевые слова – это опорные фрагменты текста, которые несут на себе содержательную нагрузку всего высказывания и располагаются в определённом порядке.




ТЕМАТИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ КНИГИ

АВТОР КНИГИ _____

НАЗВАНИЕ КНИГИ _____

Пишем аккуратно, читаем четко, старательно. Распределяй ключевые слова по букво-домикам

	А	Б	В	Г	Д
Е, Ё	Ж	З	И	Й	К
Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ	Э	Ю	Я

АВТОР РАБОТЫ _____

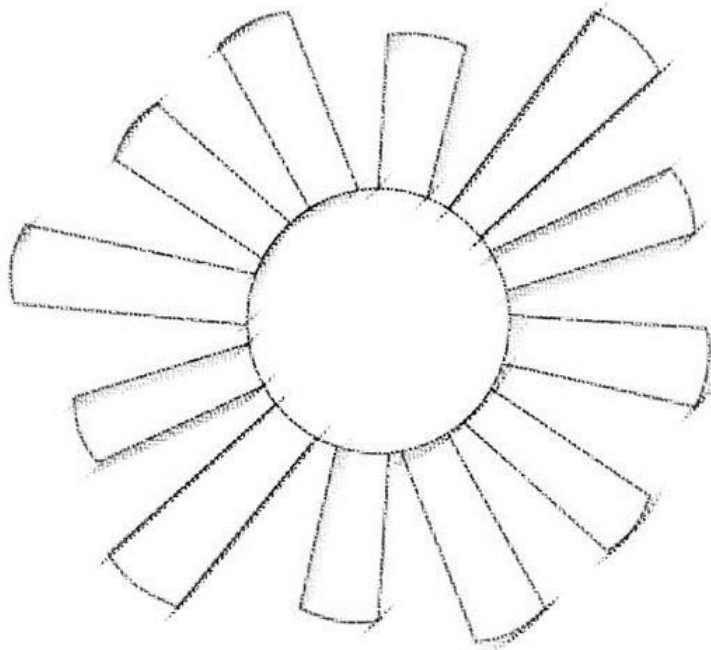
Ф.И., класс, школа, город

МАГНИТНОЕ СОЛНЫШКО КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

АВТОР КНИГИ _____

НАЗВАНИЕ КНИГИ _____

Записи в солнышке по теме книги одной предложением (о теме книги), слова магниты раскладывают в виде лучиков. Оформление приветствуется. Лучики можно дорисовывать, разукрашивать. Можно работу украсить тематическими рисунками.



АВТОР РАБОТЫ _____

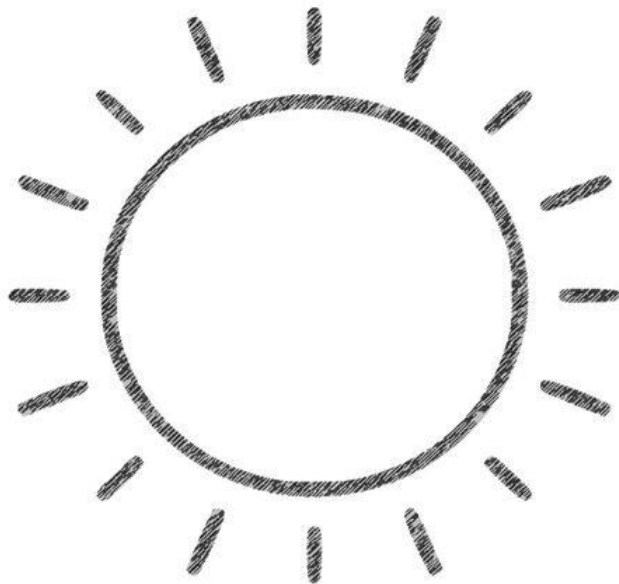
2.11. класс, школа, 2009

МАГНИТНОЕ СОЛНЫШКО КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ КНИГИ

АВТОР КНИГИ _____

НАЗВАНИЕ КНИГИ _____

Запиши в самом начале титла книги одну или несколько (о пяти книгах), слова магниты раскладывая в виде лучиков. Автору можно приветствоваться. Лучики можно дорисовывать, разукрашивать. Можно работу украсить магнитными рисунками.



АВТОР РАБОТЫ _____

Ф.И., класс, школа, город

Облако слов



Специально для проекта «ПРОдвижение книги 2019-2020»

КАЛЛИГРАММЫ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

ПРИМЕРЫ КАЛЛИГРАММ



СТАДИОННЫЙ ТИСУНОК КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ МОЖНО СЛОЖИТЬ В ИЗОбРАЖЕНИЕ КАКОЙ-ЛИБО ФИГУРЫ ИЛИ ПРЕДМЕТА, ПОПРОБУЙ СДЕЛАТЬ СВОЮ КАЛЛИГРАММУ. ВЫБЕРИ КОНТУР ОБЪЕКТА, ЗАПОЛНИ ЕГО ВНУТРЕННЮЮ ЧАСТЬ КЛЮЧЕВЫМИ СЛОВАМИ. МОЖНО КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА РАСПОЛОЖИТЬ ПО КОНТУРУ.

КАЛЛИГРАММА КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ К КНИГЕ

АВТОР КНИГИ

НАЗВАНИЕ КНИГИ _____

АВТОР РАБОТЫ _____

9.11, класс, школа



КАЛЛИГРАММА КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ К КНИГЕ

АВТОР КНИГИ

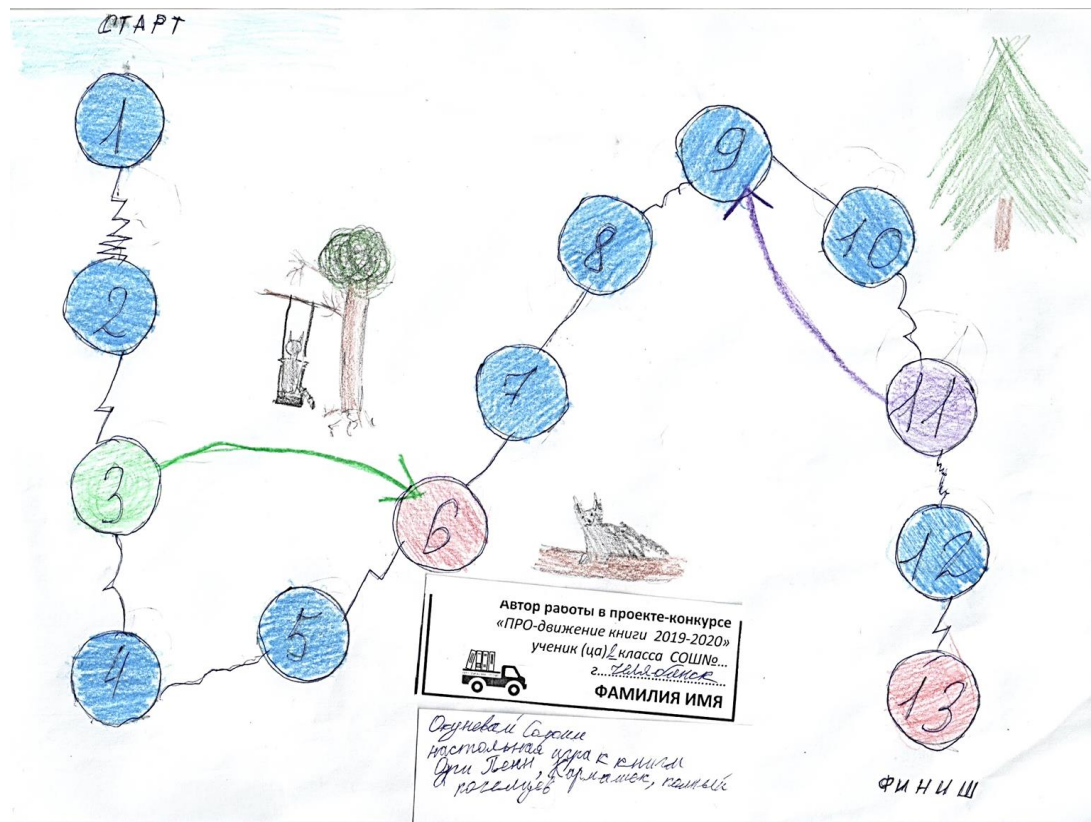
НАЗВАНИЕ КНИГИ _____

АВТОР РАБОТЫ _____

П.И., класс, школа

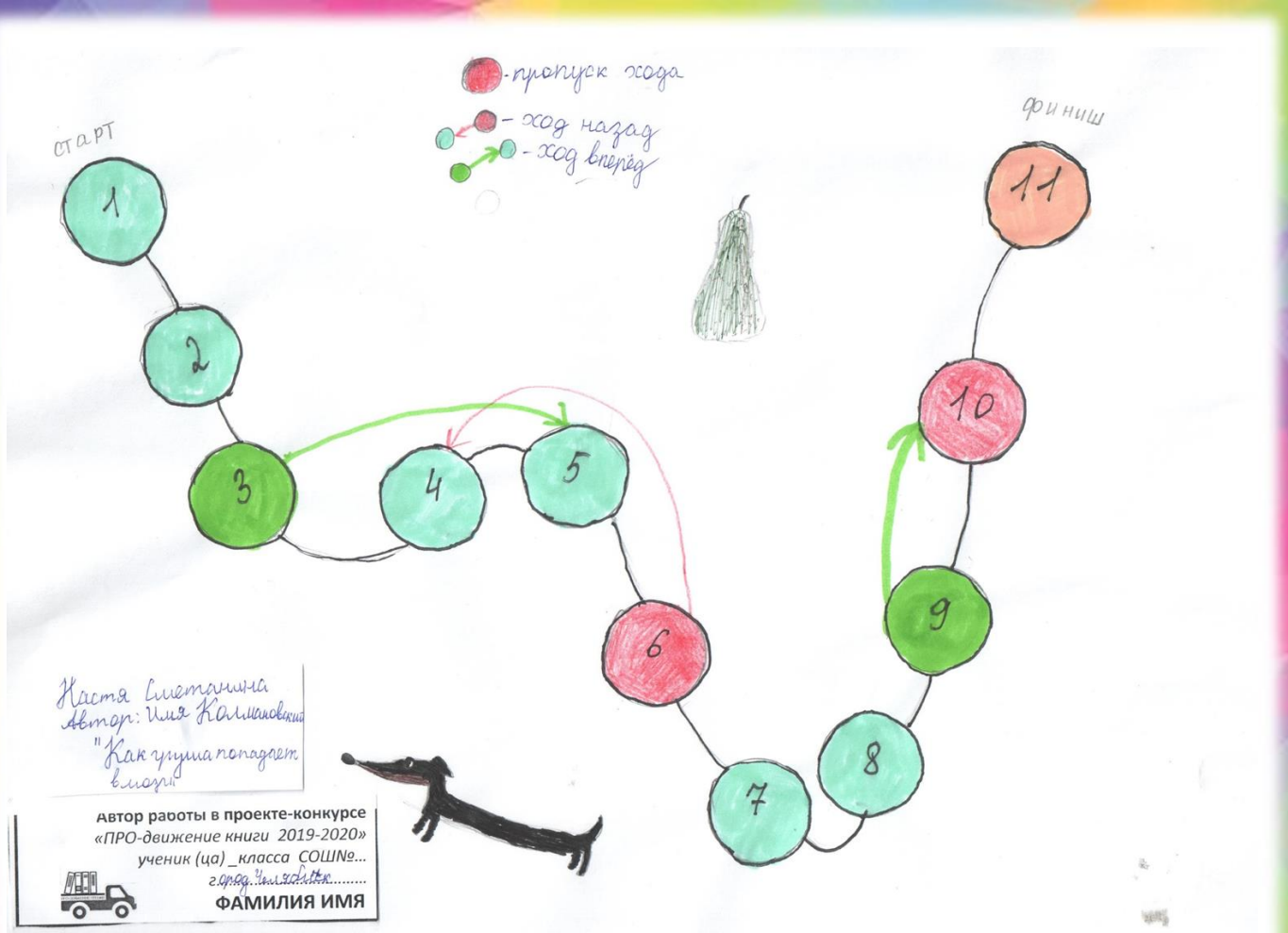


Игротека для книги



НАСТОЛЬНАЯ ИГРА
к книге
И. Колмановского
“Как груша попадает
в мозг”

Автор работы
Сметанина
Анастасия
КЛАСС 2 “Б”
ОШ “7 ключей”
Челябинск



Анастасия Сметанина
Автор: Илья Колмановский
"Как груша попадает
в мозг"

Автор работы в проекте-конкурсе
«ПРО-движение книги 2019-2020»
ученик (ца) _класса СОШ№...
г. Челябинск



ФАМИЛИЯ ИМЯ

Постерная презентация

Пóстер (англ. poster — «афиша, объявление, плакат»)

Постер — художественно оформленный плакат, используемый для рекламных или декоративных целей



ПОСТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКО-ИГРОВАЯ

Ф.И., класс, школа, город

ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

...

10 ключевых слов из книги (не считая героев)

...

Иллюстратор книги или любимая иллюстрация (или своя иллюстрация)

...

ТЕМА КНИГИ
(о чём, о ком)

АВТОР КНИГИ

...

НАЗВАНИЕ КНИГИ

...

ЖАНР

...

КНИГА УЧИТ

...

(идея произведения)

ИГРА, ВИКТОРИНА, ПАЗЛЫ,
ЗАГАДКИ, КРОССВОРДЫ,
РЕБУСЫ
(небольшое описание + ссылка
или гиперссылка)

...

НОВЫЕ СЛОВА, которые я
узнал из книги (с активными
ссылками)

....

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
(синквейн, мини-эссе,
продолжение сказки,

...

ПОСТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТОЛЬКО ДЛЯ 1 КЛАССА

Ф.И., класс, школа, город

ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АВТОР КНИГИ
НАЗВАНИЕ КНИГИ
ЖАНР

ОБЛАКО ВАЖНЫХ СЛОВ

ТЕМА КНИГИ.

НОВЫЕ СЛОВА, которые я
узнал из книги (с активными
ссылками)

КНИГА УЧИТ

Сочини сказку

Предложите малышу сочинить свою сказку или придумать своё окончание или продолжение в любой известной, придумать рассказ или сказку по любой картине. Можно её записать и оформить в виде книги с иллюстрациями ребёнка.

В. А. Сухомлинский

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».



«Разноцветный окрас» жизнь ребенка приобретает под влиянием образца взрослого, поэтому очень важно развивать творческие способности в личности педагога, дабы воспитать интересную и разностороннюю личность в обучающемся.



**Спасибо за
внимание!**